

TENIA (VERME SOLITARIO)
 Pronto soccorso 1 giorno
 completa guarigione in
 soli 5 giorni. Farmacia
 G. VIOLANI, Milano.

FORINO, RAI - TON. FRASSATI & C.

L'illuminazione elettrica e la sua storia

L'ing. Guido Peri, dei servizi tecnologici municipal, ha fatto un'analisi storica della pratica di illuminazione, che ha sede alla Camera dei pompieri di corso Trivulzio. L'ing. Peri, che ha fatto un'analisi storica della pratica di illuminazione, che ha sede alla Camera dei pompieri di corso Trivulzio. L'ing. Peri, che ha fatto un'analisi storica della pratica di illuminazione, che ha sede alla Camera dei pompieri di corso Trivulzio.

La lampada ad arco

La storia dell'illuminazione artificiale comincia con la storia dell'uomo, il quale per condurre la luce ha usato, in epoche antiche, i fuochi, le candele, le lampade a olio, le lampade a gas, le lampade a arco.

Due di queste lampade furono in quel tempo installate in Piazza del Comune, una pubblica, l'altra privata, e furono le prime lampade pubbliche.

La lampada a incandescenza Edison

Ma proprio quando la lampada ad arco, commercialmente affermata, aveva raggiunto il suo più alto grado di perfezione, si verificò, comparso sul mercato nel 1879, la lampada a incandescenza di Edison.

Agli inizi del 1881 le lampade avevano un rendimento espresso con la locuzione: "una lampada che brucia una candela di olio per un watt".

La prima installazione commerciale della lampada a incandescenza fu fatta nel 1880 nel giroscopio americano Columbia, e l'impiego di tali lampade per illuminazione fu avviato in un modo regolare nel 1881.

L'energia elettrica, prodotta in grandi centrali, porta a nuove applicazioni, e la distanza non è più un ostacolo, come per le lampade a gas.

La salma di Vittorio Napoleone tumulata a Superga

Cherissimo regale per la volta sempre più alta del re. La salma di S. A. I. Principe Vittorio Napoleone riposa ora in una cripta della Basilica di Superga, accanto a quella del padre Gerolamo Napoleone e della madre, contessa di Salaparuta, Clotilde di Savoia.

La festa al Campo d'aviazione

Una festa dei nostri aviatori si svolgeva una manifestazione di signorile buon gusto. Non è la prima volta che l'Aviazione di Torino, presieduta dal colonnello B. P. e con gli "hangars" decorati e infanti, ospita un elegante pubblico.

Reclamata per il secondo anniversario della costituzione del XIII Stormo, l'aviazione ha organizzato una manifestazione di buon gusto.

La festa al Campo d'aviazione

Una festa dei nostri aviatori si svolgeva una manifestazione di signorile buon gusto. Non è la prima volta che l'Aviazione di Torino, presieduta dal colonnello B. P. e con gli "hangars" decorati e infanti, ospita un elegante pubblico.

La festa al Campo d'aviazione

Una festa dei nostri aviatori si svolgeva una manifestazione di signorile buon gusto. Non è la prima volta che l'Aviazione di Torino, presieduta dal colonnello B. P. e con gli "hangars" decorati e infanti, ospita un elegante pubblico.

La festa al Campo d'aviazione

Una festa dei nostri aviatori si svolgeva una manifestazione di signorile buon gusto. Non è la prima volta che l'Aviazione di Torino, presieduta dal colonnello B. P. e con gli "hangars" decorati e infanti, ospita un elegante pubblico.

La festa al Campo d'aviazione

Una festa dei nostri aviatori si svolgeva una manifestazione di signorile buon gusto. Non è la prima volta che l'Aviazione di Torino, presieduta dal colonnello B. P. e con gli "hangars" decorati e infanti, ospita un elegante pubblico.

GLI AFFETTI

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

GLI AFFETTI

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

GLI AFFETTI

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

GLI AFFETTI

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

L'opera delle Commissioni rionali

L'ultimo esempio del Fascio comunista, l'opera delle Commissioni rionali, è un'opera di carattere eminentemente sociale, aventi per base uomini di alta ispirazione, di equità, di disinteresse, di rispetto per i diritti di tutti.

